

ASSISI

per DANTE

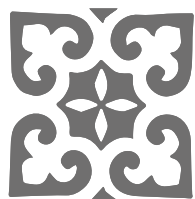
700



CITTÀ DI
ASSISI

SERAPHICA CIVITAS

ASSISI per DANTE



700

CON IL PATROCINIO DI:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Umbria



Provincia di Perugia



BASILICA PAPALE
E SACRO CONVENTO
DI SAN FRANCESCO - ASSISI



BASILICA PAPALE
DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI
CONVENTO PORZIUNCOLA



Società Dantesca Italiana





INTRA TUPINO E L'ACQUA CHE DISCENDE
DEL COLLE ELETTO DAL BEATO UBALDO,
FERTILE COSTA D'ALTO MONTE PENDE,
ONDE PERUGIA SENTE FREDDO E
CALDO DA PORTA SOLE; E DI RIETRO LE
PIANGE PER GRAVE GIOGO NOCERA
CON GUALDO.

DI QUESTA COSTA, LA DOV' ELLA
FRANGE PIU' SUA RATTEZZA, NACQUE
AL MONDO UN SOLE, COME FA QUESTO
TALVOLTA DI GANGE.

PERO' CHI D'ESSO LOCO FA PAROLE,
NON DICA ASCESI, CHE DIREBBE CORTO,
MA ORIENTE, SE PROPRIO DIR VUOLE.

(DANTE, XI CANTO DEL PARADISO)





Con queste parole Dante Alighieri rese omaggio ad Assisi e a Francesco, suo figlio prediletto, rinnovatore di tutta la Cristianità.

La Città di Assisi celebra **Dante Alighieri** in occasione del 700° anniversario della morte, riunendo in un solo programma le iniziative del Comune e dei centri culturali cittadini, dando un contributo scientifico e divulgativo al lascito del Sommo Poeta.

L'intento è di raccontare la vita e il pensiero di Dante, avendo sullo sfondo Assisi e l'esperienza francescana del Poverello.

Protagonisti degli eventi storici italiani ed europei, docenti di letteratura, scrittori, saggisti, storici dell'arte, filosofi, musicisti, artisti e giornalisti.





ASSISI per DANTE



700

PROGRAMMA



Lectio Magistralis
di **Massimo Cacciari**
Dante, Francesco e l'Umanesimo

Sacro Convento di Assisi

17 aprile 2021 – ore 21.00

in alternativa: diretta streaming

Organizzato dal Comune di Foligno con il Patrocinio della
Città di Assisi



Città di Assisi
Lectio Magistralis
di **Andrea Riccardi**
Dante, Assisi, le Città, l'Italia

Palazzo Municipale, Sala della Conciliazione

17 giugno 2021 – ore 17.00

D'intesa con:

Basilica Papale e Sacro Convento di San Francesco Assisi
Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli Convento
Porziuncola

in collaborazione con i Comuni di:

Perugia, Foligno, Gubbio, Gualdo Tadino, Nocera Umbra



L'Accademia Properziana del Subasio
Società Internazionale di Studi Francescani
Convegno

Arnaldo Fortini e la Città di Assisi

in collaborazione con il Circolo A. Fortini

Palazzo Bernabei
9 - 10 luglio 2021

Relazioni:

La rilettura di San Francesco tra mito della cristianità e
mito della nazionalità

Daniele Menozzi, Scuola Normale Superiore di Pisa

Il Medioevo nell'ideologia e nella politica del fascismo

Loreto Di Nucci, Università degli studi di Perugia

Feste civili e religiose come identità della città nell'azione
di A. Fortini

Stefano Cavazza, Università degli studi di Bologna

Arnaldo Fortini: un esempio di classe dirigente municipale

Marco De Nicolò, Università degli studi di Cassino

L'archivio Fortini

Pier Maurizio Della Porta, Archivio di Stato di Perugia

L'avvocato Fortini alla Prima Guerra mondiale

Marco Mondini, Università degli studi di Padova

Fortini e l'organizzazione del VII Centenario francescano

Francesco Torchiani, Università degli studi di Pavia

Il podestà Fortini: l'azione amministrativa

Raffaello Pannacci, Università degli studi di Perugia

Fortini al processo di Verona

Luca La Rovere, Università degli studi di Perugia



Assisi città ospedaliera e l'aiuto agli ebrei

Francesca Cavarocchi, Università degli studi di Firenze

Conclusioni

Gli Atti del Convegno saranno editi nella collana "Figure e temi francescani" della SISF dalla Fondazione Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, (Spoleto), con una Appendice di studi editi e inediti: I preliminari del Concordato: Assisi, 4 ottobre 1926 A. Zambarbieri (UniPv); La "Nova Vita" di Francesco d'Assisi (S. Brufani, UniPg); Assisi nel Medioevo (N. D'Acunto, UniCatt, Mi); A. Fortini presidente dell'Accademia Properziana e della SISF (F. Santucci, Accademia Properziana, Assisi).



Sistema Museo

Presentazione del Libro

di **Stefania Meniconi**

Dante Alighieri, giovane tra i giovani
(Verona, Gingko, 2020)

Biblioteca Comunale di Assisi

16 luglio 2021 - ore 16.00

Paupertas cum laetitia nella didattica dantesca

Percorsi francescani nella Commedia e nell'attualità un Dante per tutti dall'esperienza di una docente di liceo Il libro nasce come indagine sulla vitalità di Dante, sperimentata dall'autrice durante anni di lavoro nelle scuole superiori.

Durante un'intervista con Michela Giuglietti, bibliotecaria di Sistema Museo, la docente svela i risultati della sua indagine alla scoperta di un Dante inedito, attualissimo e popolare.

All'interno della conversazione, l'autrice mostra uno dei possibili percorsi didattici che va costruendo da anni all'interno della Commedia: un percorso tutto francescano, centrato su una visione rivoluzionaria della povertà, quella francescana appunto, accolta da Dante e anche dalle giovani generazioni come salvezza possibile.





Ente Calendimaggio di Assisi
Cortometraggio
a cura dell'artista **Patrizia Bovi**
Dante in Musica

in collaborazione con
Magnifica Parte de Sotto e Nobilissima Parte De Sopra

Assisi

luglio/agosto 2021



Associazione Culturale Naufraghi Inversi
Performance Teatrale
con l'attore **Eugenio di Fraia**
ItinerDante - Street Tour

La Divina Commedia nasce come Commedia volgare, destinata a tutti. Obiettivo del concept è quello di restituire l'opera al grande pubblico, attraverso una scrittura teatrale leggera, piacevole e coinvolgente, giocata su una doppia declamazione – letterale e “volgare” – che riprende gli stilemi del teatro di piazza e degli antichi cantori.

Agosto 2021



Città di Assisi
Dante, Paradiso, Canto XI
Le Città della Commedia
in versi e immagini

Settembre 2021

D'intesa con:

Basilica Papale e Sacro Convento di San Francesco Assisi
Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli Convento
Porziuncola

in collaborazione con i Comuni di:

Perugia, Foligno, Gubbio, Gualdo Tadino, Nocera Umbra





Ente Calendimaggio di Assisi
**Competizione culturale
nelle scuole di Assisi
Le Danteidi**

in collaborazione con
Magnifica Parte de Sotto e Nobilissima Parte De Sopra

Anno scolastico 2021/2022

Dal mese di settembre



Rotary Club di Assisi
**Seminario di Studio
Dante e Francesco d'Assisi**

Palazzo Municipale, Sala della Conciliazione

11 settembre 2021 - ore 17.00

Conferenza

Il Francesco d'Assisi di Dante: un povero cavaliere di Cristo

Franco Cardini

Emerito di Storia Medievale - Istituto di Scienze Umane e
Sociali / Scuola Normale Superiore

Introduce e modera la discussione

Nicolangelo D'Acunto

Direttore del Dipartimento di Studi Medievali, Università
Cattolica del Sacro Cuore (Milano)



Accademia Properziana del Subasio
**Giornata di Studio
Dante nell'arte e nella cultura di Assisi
fino ai nostri giorni**

Villa Fortini

18 settembre 2021 - ore 15.30

Lettura di brani tratti dagli scritti su Dante di Gemma
Fortini, a vent'anni dalla morte



Relazioni:

Francesco d'Assisi, Federico II di Svevia, Malek Al Kamil e il valore salvifico del dialogo tra i popoli nel pensiero dantesco
Pasquale Tuscano, già Ordinario presso Facoltà di Lettere - Università degli Studi di Perugia

Dante, Francesco e gli altri. Dinamiche della vita religiosa nella Commedia
Nicolangelo D'Acunto, Università Cattolica del Sacro Cuore

Tra Dante e Giotto: le allegorie delle virtù francescane sopra la tomba di san Francesco ad Assisi
Elvio Lunghi, Università per Stranieri di Perugia

L'Ordine francescano e Dante: sviluppo di un legame culturale e non solo
Felice Autieri, Istituto Teologico di Assisi

Le Interpretazioni esoteriche di Dante.
Uno sguardo retrospettivo
Marco Pucciarini, Istituto Teologico di Assisi

La verticale e il viaggio. Dante e la Divina Commedia letti da Michail Bachtin e Osip Mandel'stam
Francesca Tuscano, Università Alma Mater di Bologna



Società Internazionale di Studi Francescani
Centro interuniversitario di Studi francescani

Convegno

Dante, Francesco e i Frati Minori

in collaborazione con il Centro Dantesco di Ravenna

Palazzo Bernabei
14/16 ottobre 2021

Gli Studia e le Biblioteche dei mendicanti a Firenze tra XIII e XIV secolo

Anna Pegoretti, Università Roma Tre



Bonaventura da Bagnoregio fonte della Commedia
Teodoro Forcellini, Università degli studi Repubblica di San Marino

Dante, Pietro di Giovanni Olivi e lo spiritualismo minoritico: tra ipotesi e certezze
Paolo Vian, Biblioteca Apostolica Vaticana

San Francesco e San Domenico nei Canti del Cielo e del Sole (Paradiso XI e XII)
Giuseppe Ledda, Università degli studi di Bologna

Prima di Dante: "Iacomin da Verona de l'Orden de minori"
Franco Suitner, Università Roma Tre

Guglielmo Centucri da Cremona e la ricezione minoritica della Monarchia dantesca
Riccardo Saccenti, Università degli studi di Bergamo

Temi Francescani e Minoritici nella Commedia: povertà, paesaggio, papato
Nicholas Havely, University of York

Figure di santità femminile nella Vita Nuova e nella Commedia
Lucia Battaglia Ricci, Università degli studi di Pisa

Il minorita Giovanni da Serravalle nel contesto dei commentatori della Commedia
Andrea Mazzucchi, Università Federico II di Napoli

La Commedia nella predicazione dei Frati Minori (sec. XIV-XV)
Pietro Delcorno, Radboud University, Nijmegen

L'immagine di Dante nella galleria dei santi e dei dottori: il ciclo di San Francesco a Montefalco
Alessio Monciatti, Università del Molise

Dante la trattatistica morale dei frati Minori
Niccolò Maldina, University of Edimburgh

Conclusioni:
Stefano Carrai, Scuola Normale Superiore di Pisa



Ente Calendimaggio di Assisi

Radio Dante

**Letture radiofonica
dei 100 Canti della Divina Commedia**

a cura degli attori del Calendimaggio

Ottobre 2021



Accademia Properziana del Subasio

In Biblioteca sulle tracce di Dante...

**il pensiero teologico, politico e scientifico
del Sommo Poeta**

**Fra Carlo Bottero
e Paolo Capitanucci**

Biblioteca del Sacro Convento

12 novembre 2021 - ore 16.00



Accademia Properziana del Subasio

Presentazione del Volume

di **Francesco Santucci**

**Conti in volgare trecentesco
della fraternita e dell'ospedale
dei Disciplinati di Santo Stefano
di Assisi (1329 -1399)**

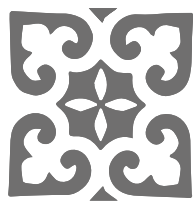
Palazzo Vallemani - Sala degli Sposi

7 dicembre 2021 - ore 16.00



Bottega di Giotto, Allegoria della castità (dettaglio; 1315 ca.); Basilica inferiore di San Francesco ad Assisi, Volta del Presbiterio - IMMAGINE FORNITA DAL SACRO CONVENTO DI SAN FRANCESCO

ASSISI per DANTE



700

PARTNERS DI PROGETTO



ACCADEMIA
PROPERZIANA
DEL SUBASIO



Società Internazionale di Studi Francescani
ANNI



Rotary
Club Assisi



SISTEMA MUSEO

CHI D'ESSO
LOCO FA
PAROLE,
NON DICA
ASCESI CHE
DIREBBE CORTO,
MA ORIENTE,
SE PROPRIO
DIR VUOLE.

ASSISI 
per DANTE 
700



LA VITA
OSCURA
RITA.

7000 

ASSISI
per DANTE